

ENRIQUE R. del PORTAL.

Nacido en Madrid. Estudia Filosofía en la Universidad Complutense. Diplomado en Canto por el Conservatorio de su ciudad -1990-1994-, con las maestras Ángeles Zanetti y Juana Peñalver. Amplía sus estudios musicales en la Escuela Superior de Canto -1994-1995- y con la soprano Delmira Olivera. -1996-1997-. Participa en cursos de Interpretación y Expresión Corporal con los maestros Julio Pascual, Horacio R. Aragón, Vicente Fuentes, y Diego Montesinos.

Debuta como solista en 1990 en el Teatro de la Zarzuela, en *La del Manojito de Rosas*, como Capó, a la que seguirán *La Revoltosa*, *El dúo de La Africana*, *La Chulapona*, *Jugar con Fuego*, *La del Soto del Parral*, *Los Claveles*, *La Mala Sombra*, *La Verbena de la Paloma*, *Bohemios*, *El Barbero de Sevilla*, *Concierto 150 Aniversario*, *The Town of Greed*, *El Bateo y De Madrid a París*, *La Gran Vía... Esquina a Chueca*, *La Calesera*, *El Paraíso de los Niños*, *La Gran Duquesa de Gerolstein* y *La Marchenera*. Trabaja habitualmente en las temporadas de los principales teatros de España, y con la práctica totalidad de compañías líricas, acumulando un repertorio de más de setenta títulos, entre zarzuela, ópera, opereta y musical.

Ha cantado y actuado en musicales como *Los Miserables* (Enjolrás) -1992-1994-; *Estamos en el Aire* -1999-2000-; *El Fantasma de la Opera* -2002-2004- (M. André), *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* -2007- bajo la dirección de Mario Gas, en los papeles de Toby Higgins y Jim Mahoney, premio Max al mejor espectáculo musical; *Opera de los tres Peniques*, -2009- bajo la dirección de Manuel Coves y Marina Bollaín. En 2010 participa en la nueva producción 25 Aniversario de *Los Miserables*, en el papel de Thenardier, por el que es nominado a los Premios Teatro Musical y obtiene el premio Broadway World como mejor actor secundario. En 2012-2013, interpreta a Maurice en la gira de *La Bella y la Bestia*, siendo nominado para los Premios Broadway World España. En diciembre de 2014 participa en la *Gala 15 Aniversario* de Stage, como Thenardier en *Los Miserables*. Entre 2015 y 2018 encarna a Herr Schultz en *Cabaret* y en 2018 es Doc en la nueva producción de *West Side Story*.

Además del escenario ha trabajado delante de las cámaras, participando en distintas producciones; el largometraje *Cambio de Sentido* (Kuya Manzano, 2009); en la web serie *Haciendo Cerveza*, para Tesauro y personajes episódicos en las series *La que se Avecina*, *Cuéntame*, *Centro Médico*, *Servir y proteger*, *Amar es para siempre* y el documental *El dulce sabor del éxito*.

En su discografía se pueden destacar *Antología de la Zarzuela* -1991-, *Los Miserables* (Enjolrás) -1993- y (Thenardier) -2011-, *Pesadilla Antes de Navidad* -1993- *Doña Francisquita* (Cardona) -1993-, *Luisa Fernanda* (Aníbal) -1995- ambas junto a Plácido Domingo. *Madama Butterfly* (Goro) -1998-, *La del Manojito de Rosas* -1998- (Capó) para RTVE; *El Hijo Fingido* de Joaquín Rodrigo, (Don Octavio) -2000-, *La Dama y el Vagabundo 2* (Golfo) -2000-, *¡Viva Madrid!* -2009- de nuevo junto a Plácido Domingo y con la orquesta y coro de la Comunidad de Madrid; por la que recibe una nominación a los Premios de la Música, *El Huésped del Sevillano* -2012- (Juan Luis), y *Llegado el Momento* -2014- su primer disco en solitario.

Desde 2010 alterna su trabajo como actor y cantante con la docencia. Ha realizado cursos de Teatro musical en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en Melilla, Madrid, Sevilla, en las escuelas Despunta y Escena Studio. Cuenta con alumnos en espectáculos de primer nivel como *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Hoy no me puedo levantar*, *Sister Act*, *Don Juan*, *El Guardaespaldas*, *Anastasia*, *El Médico...*