

**Formación artística:**

- 2011. Curso de estilo y repertorio de Teatro Musical con Mariano Detry.
- 1998. Curso de Especialización Vocal con Roman Mayboroda.
- 1998. Curso de Especialización Vocal con Ángeles Chamorro.
- 1996-1998. Cursos en la Escuela Superior de Canto.
- 1995-1996. Curso de Especialización Vocal con Delmira Olivera.
- 1990-1996. Diplomatura de Canto en el Conservatorio de Madrid.

**Experiencia docente:**

- 2010- 2021. Clases particulares.
2020. Curso de formación y entrenamiento para *La Barbarie, Teatro Musical*. Sevilla.
2019. Master Class de Teatro Musical para *IV Gala Aquilino López*. Sevilla.
2018. Curso monográfico de ***La Bella y la Bestia*** para La Barbarie Teatro Musical, Sevilla.
2017. Julio. Curso de técnica vocal y estilo para la Asociación “Atrezzo Vivo”. Sevilla.  
Curso monográfico de ***Los Miserables*** para La Barbarie, Teatro Musical.  
Enero. Curso de técnica vocal y estilo para la Asociación “Atrezzo Vivo” Sevilla.
2016. Curso intensivo de Teatro Musical en Espacio Liliana Aracil, Sevilla
2014. Curso de Teatro Musical. **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**.  
Curso de Teatro Musical. (Tres ediciones: Enero, abril y noviembre)  
Profesor de técnica vocal. **Escuela Escena Studio**.
2013. Profesor de Conjunto Coral. **Escuela Despunta**.
2011. Curso de técnica vocal y estilo para el Grupo de Teatro “Arrabal”, Melilla.

**Experiencia Profesional:**

**Teatro Musical**

- 2021. “**La Revoltosa ’69**” Dir. Curro Carreres. Dir Musical Miquel Ortega. Personaje: Cándido.  
Teatro Campoamor de Oviedo, XXVIII Festival de Teatro Lírico Español.
- 2020-2021. “**¿Quién mató a Sherlock Holmes?**” Dir. José Luis Sixto. Dir. Musical Iván Macías.  
Personaje: John Watson. Urium producciones.
- 2018-2020. “**West Side Story**” Dir. Federico Barrios. Dir. Musical Gaby Goldman. Personaje: Doc.  
Som Produce.
- 2015-2018. “**Cabaret**” Dir. Jaime Azpilicueta. Dir. Musical Raúl Patiño. Personaje: Schultz. Som Produce.
- 2015. “**La Marchenera**” Dir. Juan de Dios. Dir. Musical Miguel Ángel Gómez Martínez.  
Personaje: Cárdenas. T. de la Zarzuela.  
“**La Gran Duquesa de Gerolstein**” Dir. Massimo Gasparon. Dir. Musical Cristóbal Soler.  
Personaje: Nepomuceno. T. de la Zarzuela.

- 2014. **“El Dúo de la Africana”** Dirección de escena. Teatro Galileo, Veranos de la Villa.  
**“Gala 15 Aniversario Stage”** Dir. Daniel Anglés. Dir. Musical Alberto Favero. Personaje: Thenardier.  
**“El Paraíso de los Niños”** Dir. Lorenzo Moncloa. Dir musical Oliver Díaz.  
 Personaje: Don Nicanor. T. de la Zarzuela.
- 2012-2013. **“La Bella y la Bestia”** Dir. Glenn Casale. Dir Musical. James May. Personaje: Maurice. Stage, Gira.
- 2010- 2011. **“Los Miserables”** Dir. James Powell. Dir. Musical Alfonso Casado. Personaje: Thenardier. Stage.
- 2009. **“Opera de los tres Peniques”**. Dir. Marina Bollaín. Dir. Musical Manuel Coves.  
 Personaje Mackie. Festival de Otoño, Madrid.  
**“La Calesera”** Dir. Carles Alfaro. Dir. Musical Álvaro Albiach.  
 Personaje: Gangarilla. T. de la Zarzuela.  
**“La Gran Vía... Esquina a Chueca”** Dir. Paco Mir. Dir musical Miguel Roa. T. de la Zarzuela.
- 2008. **“El Bateo”** y **“De Madrid a París”** Dir. Andrés Lima. Dir musical Luis Remartínez.  
 Personajes: Virginio y Viejo de la Estación. T. de la Zarzuela.
- 2007. **“The Town of Greed”** Dir. Gustavo Tambascio. Dir. Musical José Ramón Encinar.  
 Personaje: Tokopoko. T. de la Zarzuela.  
**“Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny”** Dir. Mario Gas. Dir. Musical Manuel Gas.  
 Personajes: Bobby Higgins y Jim Mahoney. Teatro Español, Naves del Matadero. Madrid.  
**“El Barbero de Sevilla”** y **“Bohemios”** Dir, Josep María Mestres. Dir. Musical Miguel Roa.  
 Personajes: Benito y Víctor. T. de la Zarzuela.
- 2006. **“Gala 150 Aniversario”** Dir. Luis Olmos. Dir musical Miguel Roa. T. de la Zarzuela.  
**“El Rey que Rabió”** Dir. Roberta Matelli Dir. Musical Pascual Ossa. Personaje Jeremías. Opera 2001.  
**“La Verbena de la Paloma”** Dir. Sergio Renán. Dir. Musical Miguel Roa.  
 Personajes: Don Sebastián y Don Hilarión. T. de la Zarzuela.
- 2004. **“La Mala Sombra”** Dir. Francisco Nieva. Dir. Musical Miguel Roa.  
 Personaje: Angelillo. de la Zarzuela.
- 2002-2004. **“El Fantasma de la Opera”** Dir. Arthur Masella. Dir, Musical Pablo Eisele.  
 Personaje: M. André. Stage, Madrid.
- 2002. **“Los Claves”** Dir. Alfonso Zurro. Dir. Musical Miguel Roa. Personaje: Goro. T. de la Zarzuela.
- 2001. **“La Bruja”** Dir. Francisco Matilla Dir. Musical Miguel Ortega. Teatro Arriaga de Bilbao.
- 2000. **“La del Soto del Parral”** Dir. Jaume Martorell. Dir. Musical José Fabra.  
 Personaje: Sabino. T. de la Zarzuela.  
**“Jugar con Fuego”** Dir. Miguel Narros. Dir. Musical Miguel Roa. Personaje: Antonio. T. de la Zarzuela.
- 1999-2000. **“Estamos en el Aire”**. Dir. Ángel Fdez. Montesinos. Varios personajes. Smedia, Madrid.
- 1997. **“El Caserío”** Dir. Luis Iturri. Dir Musical. Tulio Gagliardo. Personaje Txomin. Teatro Arriaga, Bilbao.  
**“Noches de Broadway” Madrid.**
- 1995. **“Doña Francisquita”** Dir. José Tamayo. Personaje Cardona. Teatro Nuevo Apolo, Madrid.  
**“La Viuda Alegre”** Dir. Antonio Amengual” Dir. Musical Benito Lauret. Personajes: Njegus y Camille.  
 Teatro Albéniz, Madrid.
- 1994. **“El Barberillo de Lavapiés”** Dir. Musical Víctor Pablo. Personaje: Lamparilla. Auditorio de La Coruña.
- 1995. **“La Chulapona”** Dir. Gerardo Malla. Dir Musical Luis Remartínez.  
 Personaje: Juan de Dios. Teatro Maestranza de Sevilla.
- 1992-1994. **“Los Miserables”** Dir. Ken Caswell. Dir. Musical Juan Caffi.  
 Personaje: Enjolrás. Teatro Nuevo Apolo Madrid.

- 1992. **“Jugar con Fuego”** Dir. Horacio Rguez. Aragón. Dir. Musical Luis Remartinez. Teatro Madrid.
- 1991. **“Antología de la Zarzuela”** Dir. José Tamayo. Teatro Nuevo Apolo.
- 1990. **“El dúo de La Africana”** y **“La Revoltosa”** Dir. Javier Ulacia. Dir Musical Benito Lauret.  
Personajes: Pérez y Atenedoro. T. de la Zarzuela  
**“La del Manojito de Rosas”** Dir. Emilio Sagi. Dir. Musical Miguel Roa  
Personaje: Capó. T. de la Zarzuela.

## Cine y TV

- 2021. **“Stories from Norway”**. Apple TV. Personaje Mr. Biron,
- 2019. **“El Pueblo” Mediaset**. Personaje: Médico.  
**“Amar es para siempre”** Diagonal TV, A3. Personaje: José Luis Morales.
- 2018. **“Centro Médico”** TVE. Personaje: Eugenio.  
**“Haciendo cerveza”** Temporada 2 Web Serie. Tesauro. Personaje: Enrique.  
**“Centro Médico”** TVE. Personaje: Pepe Ibars.
- 2017. **“El dulce sabor del éxito”** Documental. Kantfish production.  
**“Servir y proteger”** TVE. Personaje: traumatólogo.  
**“Centro Médico”** TVE. Personaje: Héctor Alcántara.  
**“Haciendo cerveza”** Web Serie. Tesauro. Personaje: Enrique, director de marketing
- 2016. **“Cuéntame”** TVE. Personaje: Maitre de “El Descanso”  
**“La que se avecina”** Telecinco. Personaje: cuñado.
- 2009. **“Cambio de Sentido”** Largometraje. Kuya Manzano. Personaje: Presentador de anuncio.

## Discografía

- 2014. **“Llegado el Momento”** NRK Producciones.
- 2012. **“El Huésped del Sevillano”** Dir. César Belda. Orquesta Sinfónica de Chamartín.
- 2010. **“Los Miserables”** Dir. Alfonso Casado. Stage.
- 2009. **“¡Viva Madrid!”** Dir. Miguel Roa. Deutsche Grammophon.
- 2000. **“La Dama y el Vagabundo 2”** Dir. Santiago Aguirre. Disney.  
**“El Hijo Fingido”** Dir. Miguel Roa. EMI Classics.
- 1998. **“La del Manojó de Rosas”** Dir. Enrique García Asensio. RTVE.  
**“Madama Butterfly”** Dir. Tulio Gagliardo. Miramón Mendi  
**“Oliver!”**. Grupo de Teatro Salesianos Atocha. Dirección artística.
- 1995. **“Luisa Fernanda”** Dir. Antoni Ros-Marbá. Auvidis.
- 1993. **“Doña Francisquita”** Dir. Miguel Roa. Sony Classical.  
**“Pesadilla Antes de Navidad”** Dir. Santiago Aguirre. Disney.  
**“Los Miserables”** Dir. Martin Koch. Teatro Nuevo Apolo, BMG.
- 1991. **“Antología de la Zarzuela”** Dir. Antonio Castellanos. RTVE.

## Premios y nominaciones

- 2016. Nominación a los **Premios Teatro Musical** por **“Cabaret”**.
- 2014. Nominación a los **Premios Teatro Musical** por **“La Bella y la Bestia”**.
- 2011. **Premio Broadway World** como mejor actor secundario por **“Los Miserables”**
- 2010. Nominación a los **Premios del Teatro Musical** por **“Los Miserables”**  
Nominación a los **Premios de la Música** por **“¡Viva Madrid!”**