

Enrique R. del Portal

Clases de Canto Teatro Musical



Entrenamiento vocal, técnica, estilo.

Preparación para audiciones.

Clases disponibles via  Skype

Alumnos en los principales espectáculos



de la cartelera musical



Objetivo: Ofrezco mi formación y experiencia en clases particulares de canto, enfocadas al teatro musical moderno, en las que se intentará obtener el mayor rendimiento técnico-vocal del alumno, aplicándolo a obras concretas, que se decidirán según las características vocales, gustos y/o necesidades profesionales. Con una especial atención a la comedia musical, pero sin olvidar otros géneros, y sus características, como el rock, el pop, la opereta o la zarzuela.

Metodología: Partiendo de la técnica diafragmática-impostada como herramienta para la mejor utilización de nuestro aparato respiratorio y fonador, pero explorando los distintos estilos que podemos encontrar en el teatro comercial actual, belt, mix voice... Ejercicios de respiración, escalas, trabajo de fiato, legato, estilo, lectura musical, etc.

Clases: Las clases son individuales, de una hora. Divididas en técnica y repertorio, dando mayor importancia a la materia que más necesite el alumno. La frecuencia recomendable es de una clase a la semana. Aunque se aceptarán otras fórmulas. El horario está abierto a las necesidades de nuestras agendas profesionales, por lo que será muy flexible, aunque lo ideal es mantener una rutina lo más estable posible.

Tarifas: Clases presenciales:

Clase de una hora 40 €; bono de 5 clases 180 €; bono de 10 clases 300 €.

Clases online (vía skype):

Clase de una hora 25 €; bono de 5 clases 100 €; bono de 10 clases 175€.

Las clases de los bonos serán distribuidas a conveniencia del alumno, y no tienen límite de validez.

Medidas sanitarias covid-19 garantizadas.

Enrique R. del Portal

Nació en Madrid, de cuyo conservatorio es diplomado en canto, ampliando sus estudios en la Escuela Superior de Canto y con la soprano Delmira Olivera.

A partir de 1990 es figura habitual en los principales teatros españoles y con la práctica totalidad de compañías nacionales, pudiendo destacarse la Compañía Lírica Española, Teatro de la Zarzuela, Ópera Cómica de Madrid, Compañía Amadeo Vives, Teatro Español, Teatros del Canal, Stage Entertainment, Som Produce y un largo etcétera en los que ha interpretado hasta más de noventa títulos entre zarzuela, ópera, opereta y musical.

Ha cantado en **Los Miserables**, en 1992 y 2010, obteniendo el galardón BroadwayWorld.com 2011 como mejor actor de reparto por su interpretación de Thenardier; **Pesadilla antes de la Navidad**; **Noches de Broadway**; **Estamos en el Aire**; **El Fantasma de la Opera**; **Acenso y Caída de la Ciudad de Mahagonny** de Kurt Weill y Bertold Brecht; (Premio Max 2007 al mejor espectáculo musical); **La Opera de los Tres Peniques**, **La Bella y la Bestia**, **Cabaret**, **West Side Story**, **¿Quién mató a Sherlock Holmes?** y **Romeo y Julieta, un amor inmortal**.

Cuenta con una abundante discografía, entre la que se puede destacar, además de los títulos citados, **Doña Francisquita**, **Luisa Fernanda**, **Madama Buterfly**, **¡María Blanca**, **El Hijo Fingido**, **Oliver!**, **Viva Madrid** (Por la que es nominado a los Premios de la Música), **El Huésped del Sevillano** y **Llegado el momento**, su primer disco en solitario.

Ha impartido clases y cursos de técnica vocal y Teatro Musical, en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Melilla, Sevilla, Esad de Córdoba, Madrid, en las escuelas Despunta y Escena Studio. Cuenta con alumnos en espectáculos de primer nivel como **Los Miserables**, **La Bella y la Bestia**, **Hoy no me puedo levantar**, **Sister Act**, **Don Juan**, **El Guardaespaldas**, **Billy Elliot**, **Anastasia**, **Wah**, **El Médico...**