

## ENRIQUE R. del PORTAL.

Nacido en Madrid. Estudia Filosofía en la Universidad Complutense. Diplomado en Canto por el Conservatorio de su ciudad -1990-1994-, con las maestras Ángeles Zanetti y Juana Peñalver. Amplía sus estudios musicales en la Escuela Superior de Canto -1994-1995- y con la soprano Delmira Olivera. -1996-1997-. Participa en cursos de Interpretación y Expresión Corporal con los maestros Julio Pascual, Horacio R. Aragón, Vicente Fuentes, y Diego Montesinos.

Debuta como solista en 1990 en el Teatro de la Zarzuela, en *La del Manojito de Rosas*, como Capó, a la que seguirán *La Revoltosa*, *El dúo de La Africana*, *La Chulapona*, *Jugar con Fuego*, *La del Soto del Parral*, *Los Claveles*, *La Mala Sombra*, *La Verbena de la Paloma*, *Bohemios*, *El Barbero de Sevilla*, *Concierto 150 Aniversario*, *The Town of Greed*, *El Bateo* y *De Madrid a París*, *La Gran Vía... Esquina a Chueca*, *La Calesera*, *El Paraíso de los Niños*, *La Gran Duquesa de Gerolstein* y *La Marchenera*. Trabaja habitualmente en las temporadas de los principales teatros de España, y con la práctica totalidad de compañías líricas, acumulando un repertorio de más de setenta títulos, entre zarzuela, ópera, opereta y musical.

Ha cantado y actuado en musicales como *Los Miserables* (Enjolrás) -1992-1994-; *Noches de Broadway* -1997-; *“Oliver!”* -1998-; *Estamos en el Aire* -1999-2000-; *El Fantasma de la Opera* -2002-2004- (M. André), *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* -2007- bajo la dirección de Mario Gas, en los papeles de *Tobey Higgins* y *Jim Mahoney*, premio Max al mejor espectáculo musical; *Opera de los tres Peniques*, -2009- bajo la dirección de Manuel Coves y Marina Bollaín. En 2010 participa en la nueva producción 25 Aniversario de *Los Miserables*, en el papel de *Thenardier*, por el que es nominado a los Premios Teatro Musical y obtiene el premio Broadway World como mejor actor secundario. En 2012-2013, interpreta a *Maurice* en la gira de *La Bella y la Bestia*, siendo nominado para los Premios Broadway World España. En diciembre de 2014 participa en la *Gala 15 Aniversario* de Stage, como *Thenardier* en *Los Miserables*. En la temporada 2015-2017 encarna a *Herr Schultz* en la nueva versión de *Cabaret*.

En su discografía se pueden destacar *Antología de la Zarzuela* -1991-, *Los Miserables* (Enjolrás) -1993- y (Thenardier) -2011-, *Pesadilla Antes de Navidad* -1993- *Doña Francisquita* (Cardona) -1993-, *Luisa Fernanda* (Aníbal) -1995- ambas junto a Plácido Domingo. *Madama Butterfly* (Goro) -1998-, *La del Manojito de Rosas* -1998- (Capó) para RTVE; *El Hijo Fingido* de Joaquín Rodrigo, (Don Octavio) -2000-, *La Dama y el Vagabundo 2* (Golfo) -2000-, *¡Viva Madrid!* -2009- de nuevo junto a Plácido Domingo y con la orquesta y coro de la Comunidad de Madrid; por la que recibe una nominación a los Premios de la Música, *El Huésped del Sevillano* -2012- (Juan Luis), y *Llegado el Momento* -2014- su primer disco en solitario.

Además del escenario ha trabajado delante de las cámaras, participando en distintas producciones; el largometraje *Cambio de Sentido* (Kuya Manzano, 2009); en la web serie *Haciendo Cerveza*, para Tesauro y personajes episódicos en las series *La que se Avecina*, *Cuéntame* y *Centro Médico*.

Desde 2010 alterna su trabajo en el escenario con la docencia. Ha realizado cursos de Teatro musical en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en Melilla, Madrid, Sevilla, en las escuelas Despunta y Escena Studio. Cuenta con alumnos en espectáculos de primer nivel como *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Hoy no me puedo levantar*, *Sister Act...*